

მოსწავლეთა სასწავლო-შემოქმედებითი კონფერენციის

დ ე ბ უ ლ ე ბ ა

მოსწავლეთა სასწავლო-შემოქმედებითი კონფერენციის ყოველწლიურად ატარებს საქართველოს მოსწავლე ახალგაზრდობის ეროვნული სასახლე - საქართველოს მეცნიერებათა აკადემიასა და სპორტისა და ახალგაზრდობის სამინისტროსთან ერთად.

კონფერენციის მიზანია მოსწავლეს განუვითაროს დამოუკიდებლად მუშაობისა და ინფორმაციის სინთეზის უნარები, საშუალება მისცეს ჩამოაყალიბოს, წარმოაჩინოს და დაიცვას საკუთარი პოზიცია, არჩეული თემის ირგვლივ შეიძინოს ღრმა თეორიული ცოდნა, პედაგოგის ხელმძღვანელობით მოამზადოს წერილობითი ნაშრომი.

კონფერენციაში მონაწილეობის მიღება შეუძლიათ საჯარო, კერძო, სრული და არასრული საშუალო სკოლების, გიმნაზიების, კოლეჯების მოსწავლეებს, მოსწავლე - ახალგაზრდობის სახლების, სასახლეებისა და სკოლისგარეშე დაწესებულებათა წრეების წევრებს.

კონფერენცია განკუთვნილია - VIII – XII კლასის მოსწავლეებისათვის.

კონფერენცია ტარდება 3 ეტაპად:

I ეტაპი ----- სასკოლო ----- ნოემბერი

II ეტაპი ----- სარაიონო / საქალაქო / -----დეკემბერი

III ეტაპი ----- დასკვნითი -----აპრილი

I ეტაპზე - თითოეულმა მოსწავლემ თემა უნდა დაიცვას სკოლის საგნობრივი კათედრის სხდომაზე, რის შემდეგაც კათედრის ხელმძღვანელი დაწერს რეცენზიას.

II ეტაპის ჩატარებას ხელმძღვანელობს მოსწავლეთა სახლები, სასახლეები, ახალგაზრდულ - შემოქმედებითი ცენტრები ან რესურსცენტრები (შეთანხმების საფუძველზე). ამ ტურის ჩატარების შემდეგ შერჩეული საუკეთესო ნაშრომები (არა უმეტეს თითო სექციაში 5), გაიგზავნება თბილისში, საქართველოს მოსწავლე ახალგაზრდობის ეროვნული სასახლის საორგანიზაციო კომიტეტში - დეკემბერ - იანვარში (31 იანვარს თემების მიღება შეწყდება).

მისამართი: თბილისი, რუსთაველის გამზ. №6,

მე-2 სართული, ოთახი №54,

ტელ: 2 99 75 06

თემას უნდა ახლდეს საგნობრივი კათედრის ხელმძღვანელის რეცენზიაც, რომელშიც აისახება ინფორმაცია ავტორის დამოუკიდებელი აზროვნების უნარის შესახებ, რამდენად აქტუალურია განსახილველად აღებული საკითხი, სცილდება თუ არა იგი სასკოლო პროგრამას. როგორი მოსწავლეა ავტორი, რა უნარ - ჩვევებით გამოირჩევა. შეუძლია თუ არა წარმოდგენილი წერილობითი ნაშრომის პრეზენტაცია, მერამდენედ იღებს მონაწილეობას კონფერენციაში.

კონფერენციის III - დასკვნით ეტაპზე შერჩეული საუკეთესო ნაშრომების ავტორებს გამოიძახებენ თბილისში, საქართველოს მოსწავლე ახალგაზრდობის ეროვნულ სასახლეში სექციური სხდომების მუშაობაში მონაწილეობის მისაღებად და ნაშრომის საჯაროდ დასაცავად. მხოლოდ დაცვის შემდეგ გაიგებს ავტორი, თუ რა სახის ჯილდო დაიმსახურა მან.

გამორჩეული მოსწავლეების პედაგოგებს გადაეცემათ მადლობის ფურცელი.

მოსწავლეთა სასწავლო-შემოქმედებით კონფერენციაზე მუშაობს შემდეგი სექციები: ქართული ენა, ფოლკლორი, ლიტერატურა, უცხო ენები (ინგლისური, ფრანგული, გერმანული, რუსული, ბერძნული), მათემატიკა, ინფორმატიკა, საერთაშორისო ურთიერთობები, სამართალმცოდნეობა, ჟურნალისტიკა, ფსიქოლოგია, ისტორია, ეთნოგრაფია, კინოფოტო, სპორტი, ეკოლოგიისა და ბუნების დაცვის (ბიოლოგია, ქიმია, აგრობიოტექნოლოგია), ფიზიკა, ასტრონომია, რადიოელექტრონიკა, საინჟინრო გრაფიკა და არქიტექტურა, გეოგრაფია-გეოლოგია, ტურიზმი და მთამსვლელობა (ჩანახატი, ფოტოსურათი, ლაშქრობის ამსახველი ვიდეოდისკი), ხელოვნებათმცოდნეობა (მხატვრობა, მუსიკა, თეატრი, ცეკვა).

საკონფერენციო ნაშრომების მოთხოვნები

საკონფერენციო ნაშრომი წარმოაჩენს მოსწავლის არგუმენტაციის, ანალიზისა და სინთეზის უნარს, ასევე პრობლემის ხედვასა და შეფასების შესაძლებლობებს.

საკონფერენციო ნაშრომის ფორმატი გულისხმობს მოსწავლის მიერ თემის შერჩევას, ხელმძღვანელთან კონსულტირებასა და დამოუკიდებელ მუშაობას, ნაშრომის ირგვლივ ინფორმაციის შეგროვებას, დამუშავებასა და კრიტიკულ ანალიზს.

თითოეულმა მოსწავლემ უნდა მიუთითოს პირადი ნომერი.

მოსწავლეს უნდა შეეძლოს:

- ინფორმაციის მოძიება;
- ინფორმაციის განმარტება და კრიტიკული აზროვნება;
- ნაშრომის არგუმენტირებულად დაცვა;
- მოსწავლეს უფლება აქვს საკონფერენციო ნაშრომი წარმოადგინოს არა უმეტეს 3 (სამ) სექციაში.

ნაშრომის მოცულობის ქვედა და ზედა ზღვარი განისაზღვრება 2 – 15 ნაბეჭდი თაბახის ფურცლით, 8-15 ხელნაწერი თაბახის ფურცლით. ადგილზე საკონფერენციო ნაშრომს აფასებს საკონფერენციო კომისიის შესაბამისი სექციის წარმომადგენელი და გადაწყვეტილებას აფიქსირებს წერილობით.

თემას ჰყავს ერთი ავტორი ან ავტორთა ჯგუფი. ორი ან მეტი ავტორი განიხილება ჯგუფად. ჯგუფურ ნაშრომში ხაზგასმით უნდა იყოს მითითებული თოთოეული მოსწავლის როლი.

საკონფერენციო ნაშრომის შეფასების კრიტერიუმებია:

- ნაშრომის ორიგინალურობა;
- თემაში კვლევითი ან გამოგონებითი მიგნების არსებობა;
- ნაშრომის შინაარსი: თანამიმდევრული მსჯელობა, არგუმენტირებული დასკვნები;
- ინფორმაციის მოძიება, მისი შესწავლის სიღრმისეულობა, კრიტიკული და შედარებითი ანალიზი;
- პრობლემების ხედვა და შეფასება;
- ნაშრომის ენა და სტილი, ტექნიკური მხარის სისწორე;
- თუ ნაშრომი ხელნაწერია, შეფასდება კალიგრაფიაც;
- ნაშრომის ფორმატი.

ნაშრომი არ განიხილება და არ შეფასდება:

- თუ ზუსტად არ იქნება მითითებული რომელ სექციას ეკუთვნის დამუშავებული თემა;
- თუ ნაშრომის მოცულობა არ აკმაყოფილებს დებულებით გათვალისწინებულ მოთხოვნებს;
- პლაგიატი ან პუბლიკაციებიდან, სახელმძღვანელოებიდან თუ ინტერნეტსაიტებიდან გადმოწერილი ან უცვლელად გადმოღებული უკომენტარო მასალები და ამონარიდები;
- თუ არ იქნება მითითებული ყველა ის წყარო, რომელზე დაყრდნობითაც მიმდინარეობდა მუშაობა;
- სხვა ნებისმიერი დარღვევისა, რომელიც ეწინააღმდეგება კონფერენციის დებულებას;
- თუ არ იქნება დაცული წერის კულტურა, ხელნაწერი ნაშრომის შემთხვევაში, თუ გაურკვეველი კალიგრაფიით არის შესრულებული.

საკონფერენციო ნაშრომის აუცილებელი შემადგენელი ნაწილებია:

- ნაშრომის თაბახის ფურცლებზე შესრულება (ელექტრონული ვერსია (5-15) ან ხელნაწერი (8-25));
- ტიტულის გვერდი (ქართულ ენაზე) - დანართი 1;
- მომდევნო გვერდზე უნდა იყოს ნაშრომის გეგმა. გეგმის თითოეული საკითხის ქვეშ მითითებული უნდა იყოს ბიბლიოგრაფია ან გამოყენებული ლიტერატურის ნუსხა;
- ძირითადი ტექსტი (შესავალი, ავტორის მიერ მიღებული შედეგები და მათი განსჯა, დასკვნა);
- კონკრეტული სექციისათვის განსაზღვრული ნაშრომების ჩამონათვალი უნდა გაფორმდეს სპეციალური ფორმის - განაცხადის მიხედვით და მოგვაწოდოს ელექტრონული ვერსიაც / დისკი/ (იხ. დანართი 2)

სახელი, გვარი - ქალაქი - რაიონი / სკოლა-კლასი - სექცია - თემის დასახელება - პირადი
ნომერი / თქვენ მიერ შეივსება მხოლოდ 6 გრაფა; ბოლო ორი გრაფა დარჩება ცარიელი.

საკონფერენციო ნაშრომების არააუცილებელი შემადგენელი ნაწილებია:

- ცხრილების ნუსხა (დიაგრამები, სქემები, რეპროდუქციები, ორიგინალური თუ სხვა ხასიათის ილუსტრაცია, ჩანახატი, ფოტოსურათები, ვიდეოდისკები). სხვა ლიტერატურული წყაროებიდან აღებული ცხრილების, დიაგრამების, სქემებისა და ილუსტრაციების გამოყენებისას არ უნდა დაირღვეს საავტორო უფლებები.
- გამოყენებული აბრევიატურების ნუსხა (ისეთი აბრევიატურისათვის, რომელიც არ არის საყოველთაოდ მიღებული, სასურველია, ავტორმა წარმოადგინოს მათი ჩამონათვალი და ახსნა, რაც ნაშრომს ადვილად აღსაქმელს გახდის).
- დანართები.

მოსწავლეთა 69-ე სასწავლო-შემოქმედებითი
კონფერენცია

სექცია:

თემა:

ქალაქი, რაიონი:

ავტორი: სახელი, გვარი

სკოლა, კლასი:

თემის ხელმძღვანელი:

მოსწავლეთა _____ სასწავლო-შემოქმედებითი კონფერენცია

ქალაქი, რაიონი

სექცია _____

№	სახელი, გვარი პირადი №	სკოლა	კლასი	თემის დასახელება	თემის ხელმძღვანელი	სასახლის რეცენზენტი	ჯილდო